

PĚGĚČKO

INTEGROVANÁ STŘEDNÍ ŠKOLA, MLADÁ BOLESLAV

Č.1

JAK DOHLÍŽET NA PSYCHICKÉ

*zdraví u svých
kamarádů?*

ROZHOVOR

*s ředitelem školy a
paní učitelkou
mateřské školy*

JAK VYCHOVÁVAT

a vzdělávat hrou?

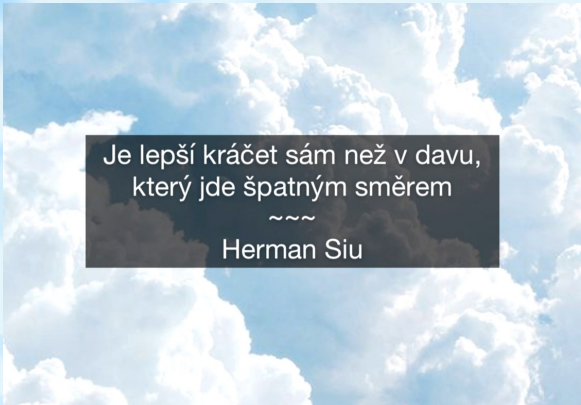
SPORTY

*basketbal,
volejbal, tenis*

KALIGRAFIE

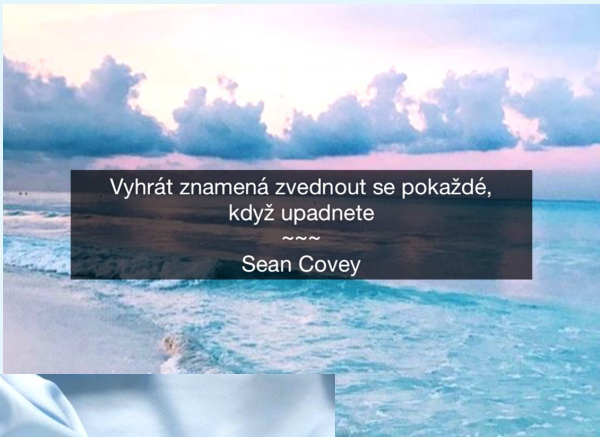
Co to vlastně je?





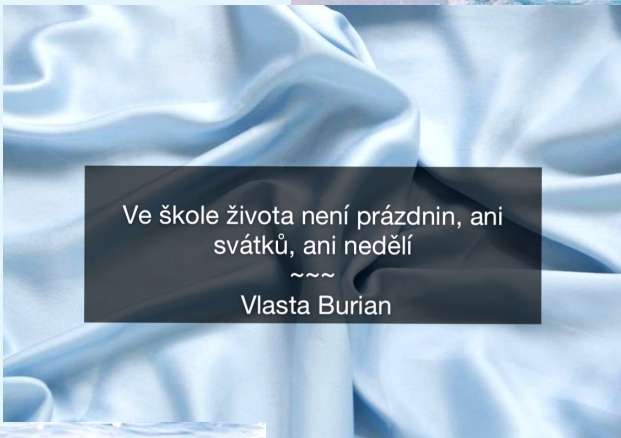
Je lepší kráčet sám než v davu,
který jde špatným směrem

~~~  
Herman Siu



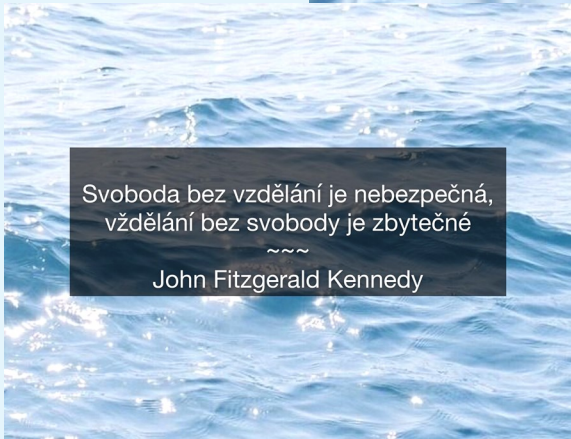
Vyhrát znamená zvednout se pokaždé,  
když upadnete

~~~  
Sean Covey




Ve škole života není prázdnin, ani
svátků, ani nedělí

~~~  
Vlasta Burian



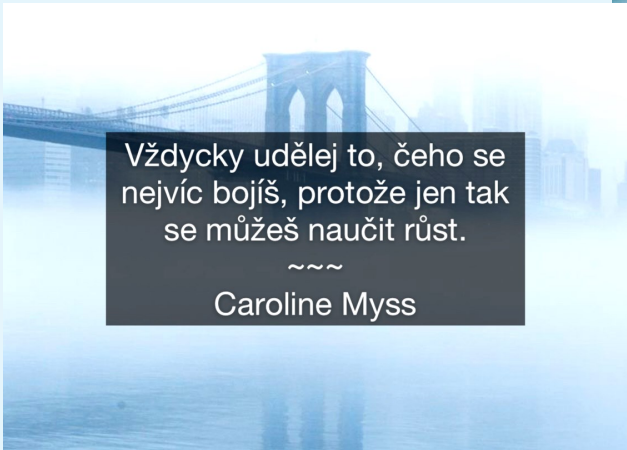
Svoboda bez vzdělání je nebezpečná,  
vzdělání bez svobody je zbytečné

~~~  
John Fitzgerald Kennedy




Čím jsi slabší,
tím jsi silnější.

~~~  
Rupi Kaur



Vždycky udělej to, čeho se  
nejvíc bojíš, protože jen tak  
se můžeš naučit růst.

~~~  
Caroline Myss



Průměrný učitel vypráví. Dobrý učitel vysvětluje. Výborný
učitel ukazuje. Nejlepší učitel inspiruje

~~~  
Charles Farrar Browne

# Rozhovor s ředitelem školy a naším třídním učitelem Štefanem Klímou

## 1. Jak dlouho jste ředitelem na této škole?

SPgŠ a ISS, Mladá Boleslav vedu d 1. 11. 2011.

Už je to tedy devět let.



## 2. Co všechno jako ředitel musíte dělat?

Dá se říci, že úplně všechno. Nejvíce mě baví učit. Ale jsem rád i za to, že mohu školu vést vysněným směrem. Na rovinu musím říci, že řídit tuto školu je mega náročné. Neřídíte totiž jen vzdělávání a výchovu žáků, ale pracuji i se 60 zaměstnanci.

Dohromady 500 osob. To je už poměrně velká firma. K tomu tři výrobní provozy (cukrárna, pekárna, lahůdkárna), designerská dílna a dva školní obchody. Jsem rád, že se nám daří. Zároveň mi ale vadí neskutečná administrativa. Ta je natolik šílená, že vlastně veškerou administrativu řeším o víkendech.

## 3. Jaký máte vztah se svými spolupracovníky?

Jé, to by měli asi říci oni. Jsem rád za celou řadu kolegyň a kolegů, které tu mám. Jsou vnímaví a pracovití. Přiznávám ale, že to se mnou nemají mnohdy lehké. Jak jsem přísný na sebe, tak jsem přísný i na ně. Na druhou stranu se snažím vytvářet ideální podmínky pro práci všem zaměstnancům.



## 4. Kde jste se narodil a kde jste vyrůstal?

Kdy si dávno, nikdo neví kdy, stalo se, že jsem se vyskytl v Karlových Varech. Tam jsem i vyrůstal. Krušné hory jsou nádherné a nezapomenutelné. Jsem rád, že se tam stále mohu vracet.



## 5. Jaké školy máte vystudované?

Jaké jste měl známky? Po základní škole jsem šel na gymnázium a následně na Pedagogickou fakultu UJEP do Ústí nad Labem. Kromě toho jsem studoval management a marketing. Co se týká známek, z tělocviku jsem měl vždy jedničku. A nejen z něj. Přiznávám se ale dobrovolně, že bylo pár předmětů, které jsem neměl rád (třeba němčina) a z nich jsem jedničky bohužel neměl.

## 6. Dělal jste závodně nějaký sport? Jaké sporty máte nejraději?

Dělal jsem docela hodně sportů i „sportů“. Kromě fotbalu a hokeje, jimž jsem se věnoval nejvíc, jsem plaval, hrál hokejbal, střílel, běhal a hrál jsem dokonce i šachy. A musím říci, že to je hodně super „sport“. Naučil mě přemýšlet nejen nad nejbližším krokem, ale i nad tím, jak promyslet celou strategii hodně dopředu.

## 7. Co vše je nutné v koronavirové krizi ve škole dělat? Jaká jsou opatření?

Je to vše neskutečné. A pro ředitele opravdu náročné. Musíte vymyslet dobré systémy, aby výuka fungovala. Ty je potřeba analyzovat a neustále vylepšovat. Celé řízení je o hodně komplikovanější. Navíc stále ve škole stavíme půdní vestavbu, kúpali jsme nový DM a rychle jej rekonstruovali. Ale nechci, aby to vyznělo nějak negativně. Prostě jsem se smířil s tím, že je nějaká situace a snažím se s ní vyrovnat, jak nejlépe umím. Důležité je při tom všem myslet na žáky, na jejich prospěch. Víím, že to málokdo docení nyní, ale třeba jednou...

## OSOBNOST PEDAGOGA:

Pedagog, člověk, který jde dítěti příkladem.

Učitel/ka působí na děti dlouhodobě. Důležitý je pedagogický optimismus, zaujetí, objektivita, takt a schopnost umění jednat s žáky.

Na osobnost nejen pedagoga, ale všech lidí, působí čtyři složky, a to jeho schopnosti, temperament, charakter a motivace.

Během prvního slova, které člověk vysloví, na nás udělá určitý dojem a my si na něj uděláme nějaký názor, stejně tak to mají děti. Budou k vám jako k učiteli vzhlížet a mít nějakou autoritu.

Autorita může být formální a neformální.

Formální autorita vyplývá z funkce a věku učitele/ky. Autorita neformální je autorita přirozená, tzn. charakter, osobní předpoklady, znalosti, vzdělání, přístup k dětem atd.



**Učitel/ka má několik „úkolů“, které musí plnit, musí především dbát na bezpečnost dětí, ale i nábytku a hraček ve školce. Musí být odpovědná, tvořivá, mít pracovní a organizační schopnosti a dále se vzdělávat (zapojovat se do různých kurzů, zajímat se o školství).**



Ovšem nejhlavnější je charakter pedagoga, jak se bude chovat k dětem a jakým jim bude vzorem.

## Pedagog a jeho psychika:

Učitel by měl mít schopnosti, dovednosti a hlavně cit k dětem, měl by umět v klidu komunikovat s jejich rodinou, umět se domluvit a shodnout se s ostatními učiteli. Práce pedagoga je psychicky velmi náročná, a proto je důležité mít dostatek času i sám pro sebe. Učitel patří do skupin povolání, při kterých hrozí syndrom vyhoření. Je to způsobeno tím, že učitelům postupem času ubývá energie, kterou využívají, při své náročné práci s dětmi. Především těžká práce je v mateřské školce, ve které jsou děti v pohybu a musíme je neustále kontrolovat a pozorovat jejich chování. Chování dětí se může lišit podle podmínek, ve kterých vyrůstají a výchovou, kterou mají od rodičů. Je tedy na učiteli, aby se přizpůsobil a rozhodl se, jaký přístup zvolí. Učitel s dětmi spravedlivě řeší neshody a rvačky o plyšáky, ale prožívá i jejich úspěchy. Vymýšlí a připravuje jim hry, a jeho práce musí být organizovaná a cílevědomá... I přes to všechno jsou učitelé také jenom lidé, a mají své problémy, kvůli kterým jsou ve stresu. V práci na vše zapomenou a věnují se dětem, které mají paní učitelku jako někoho, komu se mohou svěřit, nebo komu vypráví o svých zážitcích. Nezapomínejme, že přes to, jak náročná tato práce je, se nám za naši obětavost děti odmění svou upřímností, láskou, vděčností, obrázkem a přáníčky. Protože, Vy budete jejich pan/í učitel/ka...

## SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA:

Speciální pedagogika je výchova a vzdělání tělesně, zdravotně, smyslově, řečově, mentálně a sociálně narušených osob.



**Speciální pedagogika** má své tři základní cíle.

První cíl je humanitární

(vyjadřuje právo postižených na zajištění co nejúplnějšího rozvoje a respektování jejich osobnosti).

Druhý cíl je výchovný

(je realizací práva postižených osob na takové vzdělání, které zajistí jejich optimální rozvoj)

a poslední cíl je ekonomický

(je uplatnění práva postižených jedinců na odpovídající pracovní zařazení, které jim v co nejvyšší míře umožní uplatnit jejich schopnosti a dovednosti).

Cílem speciální pedagogiky je vychovávat, vyučovat a vzdělávat jedince se speciálními potřebami tak, aby se nejen vnitřně vyrovnali se svým postižením, ale aby se přes všechna individuální omezení dokázali včlenit do pracovního procesu a do globální společnosti.

**Speciální pedagogika** má různé obory.

Pojďme si je společně představit.

První obor je psychopedie a ten se zabývá mentálním postižením a psychickými poruchami.

Dalším oborem je logopedie a ta se zabývá poruchami řeči.

Dalším oborem je somatopedie, která se věnuje výchově, vzdělávání a péči jedinců s tělesným

a zdravotním postižením.

Čtvrtý obor je etopedie, který je o poruše chování.

Předposlední obor je surdopedie a ten řeší sluchová

Postižení.

Poslední obor je oftalmopedie,

tento obor se zajímá o zraková postižení.



**S těmito pojmy se budeme setkávat po dobu našeho studia**

## HRAČKA JAKO PROSTŘEDEK VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ

Hračka je vlastně jakýkoliv předmět, se kterým si dítě hraje a který se stává důležitou součástí jeho hry. Slouží k upoutání pozornosti dítěte, jeho zabavení, ale také k rozvoji všech stránek osobnosti. Rozvíjí představivost a fantazii. Má vliv na smyslový, pohybový, rozumový a citový vývoj dítěte. Utváří v dítěti společenské postoje a pomáhá u něho vytvářet dobré návyky. Hračka má nezastupitelnou úlohu již od druhého měsíce života dítěte a provází člověka celým životem. Mezi úplně první hračky, se kterými se dítě setká hned po narození, je například kolotoč nad jeho

postýlkou nebo dětská chraстítka. Velmi důležitým úkolem tohoto dítěti slouží k zrakovému a sluchovému soustředění, ke sledování pohybu a k procvičování prvního úchopu. V prvním roce života dítě využívá spíše plyšová zvířátka a kostky. Poté mezi prvním a třetím rokem děti využívají manipulační hry, mezi které patří například puzzle s velkými dílky a ty zlepšují koordinaci obou rukou a dítě tak začíná procvičovat jemnou motoriku. V tomto období také děti napodobují svět dospělých, například hrou s kuchařským nádobím. Dítě předškolního věku vyhledává ke hře spíše kontakty s jeho vrstevníky. Hrají si velice často na někoho nebo na něco.

Velmi důležitým úkolem tohoto věku je připravit dítě do školní docházky a k tomu pomáhají například omalovánky, vystřihovánky, nůžky a lepidla, které rozvíjí tvořivou činnost dítěte. V období mladšího věku, který trvá zhruba do jedenácti let, si děti hrají například na divadlo nebo modelují či si hrají s různými stavebnicemi. Také se zde začíná projevovat větší rozdíl mezi hrou dívek a chlapců. Mezi hračky patří také deskové hry, které mohou využívat nejen děti ale i dospělí lidé. V dospělosti můžeme také považovat za hračku různé hlavolamy.



### Jak vychovávat a vzdělávat hrou

Hra je nejpřirozenějším projevem aktivity dítěte a vývojovou potřebou dětí všeho věku.

Jejím prostřednictvím se rozvíjí celá osobnost dítěte. Jako např. pohybové schopnosti, zručnost, bystrost, postřeh, různé druhy praktických dovedností, citové reakce a prožívání, vztahy k druhým lidem i dospělým, charakterové a morální vlastnosti. Jedná se o činnost, která dítě uspokojuje. Hry u dětí se dělí podle různých kritérií podle toho, co rozvíjejí, kde se odehrávají, či

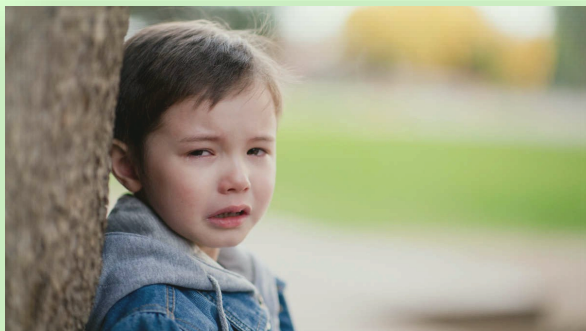
podle stádií sociálního vývoje. Dětská hra se postupně vyvíjí v závislosti na vyspělosti dítěte a jeho výchově. V průběhu jednotlivých vývojových období můžeme u her dětí pozorovat významné změny. Pohybové a konstruktivní hry vyžadují vnímání a senzomotorickou koordinaci. V říkankách, básních a písních, které jsou rovněž součástí herních aktivit, se procvičuje paměť a řeč. Ve hře se stavebnicí a hrách námětových či tvůrčích (např. na obchod, na kadeřníka, na indiány, na letce), se rozvíjí fanta-

zie. Velmi důležitou součástí dětských her je hračka. Oblíbenými hračkami v předškolním věku jsou plyšové hračky, autíčka, panenky, stavebnice. A co všechno je hračka?

Hračka je jakýkoli předmět, se kterým si dítě si hraje, a který se stává součástí jeho hry. Správná hračka by měla být zdravotně a hygienicky nezávadná, přiměřená věku dítěte a hlavně bezpečná. Hračky dělíme podle pár jednoduchých pravidel. Podle materiálu, věku, uplatnění a podle původu.

## JAK DOHLÍŽET NA PSYCHICKÉ ZDRAVÍ SVÝCH KAMARÁDŮ

Každý z nás a našich blízkých si procházíme jinými emocemi, stavy a různými obdobími. Všichni to známe, máme období, kdy jsme smutní a potřebujeme, aby nás někdo vyslechl, abychom věděli, že tu nejsme sami. Bohužel jsou i případy, kdy my, nebo naši blízcí, můžeme procházet depresí nebo jinými případy. A každý z nás asi víme, že v tuto chvíli je nejhorší se cítit sám.



A hlavně v této situaci, kdy máme světovou pandemii a všichni jsme v karanténě. Doma se stejně nudíme. Občas tak stačí zvednout mobil a zavolat. Zeptat se, jak se má a vymyslet, co by se dalo dělat. Vyslechnout si svého blízkého. Nebo jen napsat hezkou zprávu a zeptat se, jak se daří. Naplánovat si, kdy bychom si mohli zavolat.

Nikdy přece není těžké zeptat se svého blízkého, jak se upřímně má, nebo co se s ním děje. Občas je nejlepší zeptat se dvakrát, protože někdy je těžké se někomu otevřít.

Náš blízký potřebuje vědět, že jsme tu pro něho, i kdyby o tom nechtěl mluvit. Udělat si na svého blízkého čas a zajít s ním někdy ven.

A také je dobré přestat mluvit jen o sobě, všítat si toho jak reaguje a jestli není v poslední době skleslí.

Radši být přehnaně starostliví, a vědět, že je všechno v pořádku, než se nezajímat vůbec.

Všechny tyto věci jsou maličkosti, které se pro někoho mohou zdát jako hloupost. Ale tyto maličkosti pomáhají a ujišťují našeho blízkého, že se má na koho obrátit.



Báječní lidé jsou ti, co vstoupí do vašeho života a přimějí vás vidět slunce, když vidíte jen mraky. Lidé, kteří ve vás věří natolik, že i vy si začnete věřit. Lidé, kteří vás mají rádi proto, že jste jací jste. Lidé, které potkáte jen jednou za život.

## Jak ovlivnila koronavirová doba mateřské školy?

Zajímalo mě, jak momentální situace ovlivnila chod mateřských škol, proto jsem navštívila místní školku v obci, kde bydlím, abych se jedné paní učitelky zeptala na pár věcí ohledně tohoto momentálně aktuálního tématu.

Určitě jsou některá pravidla pro každou mateřskou školu individuální a mohou se lišit. Jedno z nových pravidel v této době je ve školkách zvýšené a zpřísněné dodržování hygieny, mezi které patří častější mytí rukou a to jak pro děti, paní učitelky tak pro ostatní zaměstnance MŠ.

Děti mají na dveřích nalepenou básničku, díky které jsou více mo-

tivovány. Paní uklízečky dbají na větší úklid jako vytírání, dezinfikování ploch a častěji mění lůžkoviny a ručníky.

Děti si pro svačinky a oběd nechodí do fronty samy, ale paní kuchařky jim je nosí ke stolečku. Nepijí z hrnečků a kelímků, ale nosí si z domova vlastní lahve. Po obědě si děti nečistí zuby, jak bylo vždy zvykem. Pokud se u dítěte projeví nějaké příznaky jako kašel, rýma a podobně, jde do izolační místnosti a čeká až si ho vyzvednou rodiče a je ze školky na čas odhlášeno.

Roušky jsou povinné pro rodiče a zaměstnance školy, pro děti ne. Provozní doba je stejná, jen se děti nespojují do ostatních tříd. Dítě vyzvedává vždy jen jeden rodič, aby se na chodbách

nescházel větší počet lidí nebo se čeká před vchodem. Někteří rodiče, kteří bydlí se staršími nebo

ohroženými příbuznými své děti nechávají doma. Jsou zrušené besídky, koncerty, divadla apod. akce v rámci celé školky jsou využívány jen v jednotlivých třídách např. divadýlko, kde děti hrají dětem a více tráví čas venku např. bobováním.

Procházky fungují normálně, jen se dává pozor, aby se nesetkaly dvě třídy. ŠVPPV zůstává stejný, jen nejsou zahrnuty zájmové kroužky a je upravený program pro předškoláky, kteří místo přípravy ve školce mají různé online prezentace a zadané úkoly které neplní v MŠ ale distančně z domova a vypracované je posílají.



## Canisterapie

Canisterapii jsem si vybrala, protože pomáhá jak dětem tak dospělým při různých onemocněních.

Canisterapie znamená léčebný kontakt psa a člověka. Pes dokáže vyvolat dobrou náladu už jenom svou přítomností. Kontakt se psem pomáhá lidem, kteří mají psychické poruchy, deprese nebo se cítí opuštěně.

Využívá se jak v domovech pro seniory tak v dětských domovech. Tato metoda se také používá jako součást rehabilitace u mentálně a fyzicky postižených lidí.

U autistů může pes dlouhodobým působením plnit roli prostředníka mezi jejich světem a okolím. Pro výcvik psa není rozhodující rasa, ale povaha. Pes musí mít rád lidi, odvahu a zdravou sebedůvěru.

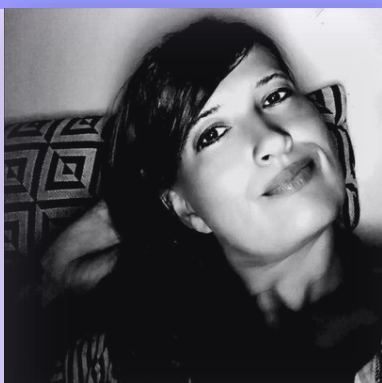




## Rozhovor s paní učitelkou

### Zdeňkou Malinovskou

- 1) Proč je podle vás psychologie úzce spjata s pedagogikou?
- 2) Z jakého důvodu jste se rozhodla učit právě tento obor?
- 3) Které téma si myslíte, že studenty nejvíce zajímá a proč?
- 4) Dokážete poznat, když vám někdo lže? Jsou nějaké metody, jak to poznat?
- 5) Co pomáhá z psychologického hlediska na smutek, jak se s ním vyrovnat?
- 6) Co vás na psychologii baví nejvíce? Co naopak nejméně?
- 7) Myslíte si, že se psychologii dokáže naučit každý?
- 8) Jak motivujete děti do něčeho, co se jim nechce dělat?
- 9) Jaký zážitek z praxe spojený s psychologií se vám vybaví jako první?
- 10) Jakou záludnou otázku vám často pokládají děti?



2) Pokud myslíš mé působení zde, na střední škole, tak to, že budu učit i psychologii, vyplynulo později, původní plán byla jen pedagogika a TV. Možnost vyučovat i předmět psychologie jsem ale velmi uvítala, i když ji (tento školní rok) neučím u PG tříd, ale u IS. Vlastně ani to tak úplně pravda není, protože i v hodinách pedagogiky mnohé propojuji s tématy psychologie, když vím, že se to leckdy oddělit nedá. A vidíš, i tady je odpověď na první otázku.

1) Protože začínají na P? Dělán si legraci. Pedagogika i psychologie jsou vědy, které mají každá své obory.

Pedagogika (její studium i využití v praxi) má motivovat k nějakému zájmu o vzdělávání, výchovu a zároveň také k seberozvoji, sebevzdělávání a získávání dalších životních

zkušeností. Předmětem psychologie je velmi zjednodušeně lidské chování, způsoby prožívání. Dříve se jí proto říkalo „věda o duši“ – jak krásné a vystihující, že? A proto je

pedagogika úzce spjata s psychologií. Tu lidskou dušičku je třeba poznat (dnes se tomu říká poznávání a rozvoj

osobnosti člověka), ale i vzdělávat, rozšiřovat jí obzory, podpořit ji, když jí něco nejde, obohacovat ji...Jedno bez

druhého nelze. Já jako učitelka vždy přemýšlím o osobnosti jednotlivých žáků, abych se naučila, jak k nim přistupovat, jak je motivovat a co na koho lidově řečeno platí. A když se

vrátím do školky, v předškolním věku je to obzvlášť důležité. Proto vám na hodinách říkám, že bez znalosti vývojové


psychologie a zvláštností dětí a proniknutí k těm jejich


dušičkám nemůžete tu práci učitelky mateřské školy dělat dobře.

3) Z mé zkušenosti jsou zajímavá ta témata, která úzce souvisí s reálným prožitkem. Tedy například téma konfliktu, zajímavé bylo téma učení, pozornost (v dnešní době online výuky možná o to zajímavější), zařadila jsem i tzv. pedagogické ctnosti učitele, kde mi žáci měli dát zpětnou vazbu, to bylo fajn. Nejvíce asi bojovala klasifikace černých ovcí. Kdo neznáte, vyhledejte si. :-)


4) Těžká otázka. Myslím, že jsem natolik empatická, že mi to snad pomáhá pravdu od lži odlišit, ale už jsem i několikrát v mém úsudku a důvěře v člověka pohořela. Podle odborníků je lhaní z hlediska projevu lidského chování jedním z nejlépe rozpoznatelných jevů. Hlavně neverbálními signály. Vyhledala jsem si, že Albert Vrij – profesor z portsmouthské univerzity, vypracoval rozsáhlý systém na hodnocení řeči těla, na tzv. mikroreakce, např. vyslychaných osob. Ale zpět do reality. Nemám naučeny ani tyto studie, ani nemám doma detektor lži, budu doufat a spoléhat v můj úsudek a také v můj způsob chování, který by měl být takový, aby mi lidé lhát neměli zapotřebí. Ono je totiž někdy dobré si položit otázku: Proč mi lže?? A zamyslet se i sám nad sebou.

5) Smutek....Široké téma psychologie. Psychické stavy. Odpovídala jsem ti v první otázce, zmínila jsem psychologii jako vědu o duši. Je to věda o milionech duší. Každá je jiná. Každá jinak prožívá, raduje se, truchlí, vzteká se. Velmi složité odpovědět v krátkosti. Smutek do života patří. Každý ho někdy zažil, v různých situacích. Má různé příčiny a důvody. Někdy se s ním vypořádáme sami, jindy potřebujeme pomoc např. odborníka – psychologa. Metod je spousta, napsáno mnoho publikací. Ten citový práh máme každý jinde. Já léčím smutek prací. Odpoutá mě to od něj. Budu velmi osobní teď. Když před pár lety zemřela jedna z mých nejlepších kamarádek, ta duše, které se svěříte, dvě kamarádky, které jsou na stejné vlně roky, dvě učitelky, co hodiny povídají o práci, bylo to jak blesk z čistého nebe. Nehoda. Nejlépe mi bylo u dětí ve školce a s mou malou dcerou. Navalila jsem si na sebe práci, v tu dobu jsem vytvořila nové směrnice školy, nové projekty. To mi pomohlo. Každý to ale máme jinak a každý se s tím vyrovnáváme po svém.

7) Ptáš se na to, jestli se každý člověk může stát odborníkem v oblasti psychologie jako vědy? Vzpomeň si na naše hodiny pedagogiky. Propojují teorii s praxí, pedagogiku s psychologií. Dám ti tedy jeden praktický příklad: Může každý, koho psychologie baví a zajímá, vytvořit například odborný psychologický rozbor kresby dítěte předškolního věku? Určitě ne. V tom je krása rozmanitosti člověčí bytosti. Na tuto otázku odpovím společně s pány Werichem, Voskovcem a Ježkem: „Ten umí to a ten zas tohle a všichni dohromady udělají moc.“ 

8) Motivace je základ! Pokud je dobře zvolená, kvalitní a přesně cílená, ani nedojde k situaci, že děti něco nechtějí. To by byla značka ideál. Ale tak to leckdy není. Někdy je motivace dlouhodobá, musíš vyzkoušet mnohé, než dosáhneš úspěchu. Obzvláště u těch nejmenších. Můžeš motivovat hrou, maňáskem, změnami hlasu, to je na dlouho...Na to budeme mít spoustu času při našich hodinách. Mně osobně se osvědčilo, když jsem před dětmi dělala, že také nechci a vyzvala je, ať mi pomohou chtít. To je paráda, děti tím vlastně učíš i to, jak se motivovat navzájem, nastavíš jim zrcadlo. A už raději k další otázce nebo to bude na sto stran. 

9) Tak to bohužel není nic pěkného. Případ dvou sourozenců. Kdysi před lety, když jsem učila v ZŠ, kde byla zároveň i třída MŠ. Mladší u mě ve školce, staršího jsem měla ve škole na jeden předmět. Brzy mi došlo, že něco není v pořádku. Častá absence dětí, zanedbané, modřina...Velmi těžké začít komunikovat s rodiči, citlivě jednat. Přemýšlet, zda oznámit úřadům či ještě vyčkat. Po nějaké době jsme se dostali do kolotoče psaní posudků psychologům, atd. Děti skončily na čas i s matkou v azylovém domě, otce vyslychala policie (týrání psychické, fyzické, zanedbání péče, vystěhování z domu pro neplacení atd.). Ale jedna věc i v tom zmaru byla úžasná a nevídaná. Z hlediska psychologie jednoznačně sourozenecká vazba. Dnešní sourozenci tak nějak žijí vedle sebe, mívají se doma mezi různými kroužky, aktivitami, sejdou se večer (i proto teď mnohé rodiny nesou čas strávený společně doma bohužel těžce, neumí to a nejsou zvyklí...). Ale tyhle dva bratry to tak spojilo, že pozorovat jejich vztah bylo neuvěřitelné. Když vidíš, jak na výletě, kam jsme jezdili společně škola se školkou, stojí děti u kiosku, utrácí bankovky svých rodičů (já osobně bych ani nedovolila tak malým dětem na školní výlet peníze, ale tenkrát jsem o tom nemohla rozhodovat) a tenhle starší bratr vyloví z kapsy deset korun, koupí tatrunku a dá ji malému bráškovi, ať nemá hlad a ten menší ji rozlomí napůl a podělí se, tenkrát jsme to obřečeli.

10) Tady budu stručná, zde výzkumy a odborné knížky nelžou. Je to prosté, ta otázka zní: „PROČ?“   
... A co se za ní skrývá vše za odpovědi a záludnosti, to už se dozvíte, až se zase uvidíme.

## Rozhovor s paní učitelkou Alenou Zámečnickovou z MŠ

### 1. Jak probíhá první školní den v září?

„První den je pro každou paní učitelku velice náročný. Tento den přicházejí do MŠ nové a maličkaté děti, které zažívají vůbec první odloučení od svých rodičů v životě. Na nás je, abychom vytvořily pro tyto děti takové prostředí, takovou atmosféru, aby se následující den do školky těšily. Namotivovat je a vzbudit u nich zájem přijít opět sem za námi.“

### 2. Jak prožívají nové děti první okamžiky ve školce? Jakým způsobem se učitelka vyrovnává s dětským steskem?

„Toto je naprosto individuální. Každé dítě se s touto novou situací vyrovnává úplně jinak. Některé vběhne do třídy bez rozloučení od maminky natěšené na nové hračky, jiné musí paní učitelka doslova od své maminky odtrh-

nout z náruče. Tyto chvíle jsou psychicky velice náročné nejen pro samotné dítě, ale i pro rodiče. V mnoha případech odeberu hystericky plačící dítě od rodiče, dveře se za nimi zavřou a dítě přestane plakat. Málokdy se stane, že je dítě natolik traumatizované. Když pláče dlouhou dobu, v těchto chvílích se snažíme dítě zaujmout a jakoukoliv činností odpoutat od stesku. V naší třídě máme živé morčátko a to funguje vždy :). Paní učitelka se v době dítěte ve školce stává jakoby maminkou, která tu je vždy pro děti. Její náruč je otevřená pro pevné objetí a ruka připravená pro pohlázení.“

### 3. Jak probíhá adaptace dětí v MŠ?

„V naší mateřské školce máme první dny nastavené pro co nejjednodušší vstup dítěte tak, že 3 dny mohou dítě doprovázet rodiče do 9 hodin do svačinky. Dítě má pocit bezpečí a i maminka se

může v těchto chvílích seznámit s chodem třídy a učitelkami, které se o jejich dítě bude starat. Následně 2 dny už maminka odchází a dítě si zkusí být 1 hodinu samo, nasvačí se s ostatními dětmi a odchází domů. Samozřejmě každé dítě je individuální, a pokud chce a my cítíme, že je připravené, může zůstat ve školce až do oběda. Vždy ale jsme s maminkami dohodnuté, aby byly na telefonu, že pokud by se cokoliv dělo, pro dítě si přijdou dřív. Je nesmírně důležité na děti nespěchat a dát jim čas a prostor, zžít se s novou životní situací.“



### 4. S jakými pokrmy děti v MŠ často „bojují“ (jídlo odmítají)?

„Zaručeně děti bojují s pomazánkami, je to nejspíš z toho důvodu, že na ně nejsou v dnešní době zvyklí z domova a potom určitě luštěniny a rybí polévka.“

### 5. Co Vás nejvíce motivuje k tomu, abyste byla dobrá učitelka?

„Jsou to dvě věci. Cítit, že Vás mají děti rádi, že když přijdu na odpolední, celá třída se k vám s radostí rozběhne. Že se dítě přijde pomazlit, svěří se s trápením a řekne Vám, že Vás má rádo a druhá věc jsou to pokroky, které dnes a denně u některých dětí vidíte. Rozvoj a posun.

Tady cítíte, že má vaše práce obrovský smysl.“

### 6. Znáte blíže ostatní adaptační programy jiných MŠ, které pracují dle Rámcového programu pro předškolní vzdělávání?

„Ano, většina školek to má nastavené podobně, ale jsou i takové, které si nové dítě striktně odeberou od rodiče a zabouchnou za nimi dveře.“



**7. Jaký máte osobní názor na to, že děti mají nadměrný počet hraček, jak doma, tak ve školce?**

„Bohužel dnešní doba je špatná. Děti mají všude a všeho dostatek, samotné dítě kolikrát ani nedokáže říct, když se ho o Vánocích, nebo narozeninách ptám, co by si přálo. Dnes vám i dítě (4) po Vánocích řekne, že dostalo mobil.“

Já se snažím ve své třídě hračky několikrát v roce obměňovat. Část jich vezmu, schovám a za

nějaký čas opět vytáhnu... v ten okamžik jsou tyto věci pro děti nové a neokoukané, jsou za ně vděčné.“

**8. Co Vás ve Vaší praxi nejvíce překvapilo?**

„Že teorie je úplně jiná než praxe. Škola ani vědomosti tě nikdy nemohou na tuto práci připravit. Jsou to roky zkušeností a chyb, ze kterých se stále učím.“

**9. Jak rodiče upozorníte na problém s jejich dítětem?**

„Nikdy nic neřeším s rodiči v šatně za přítomnosti jiných rodičů, nebo jejich dítěte. Když chci řešit závažnější problémy, sjednávám si s rodiči osobní schůzku, kde budeme sami, nebo v přítomnosti paní ředitelky MŠ.“



**10. Máte nějakou radu, jak se stát dobrou učitelkou?**

„Být učitelkou ve školce se člověk dle mého názoru musí skutečně narodit.“

**11. Jak se Vám pracuje s asistentkou?**

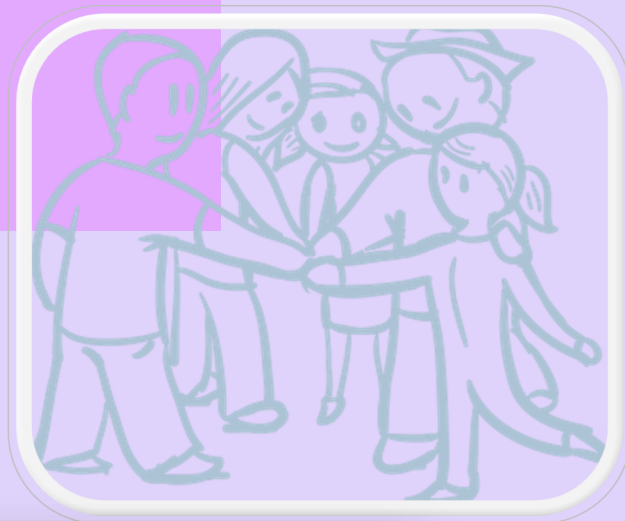
„Asistentka učitelky je velice přínosným člověkem ve třídě. Vždy je dobré mít k sobě další pomocnou ruku, dalšího člověka, který vám ve vaší práci pomáhá.“

**12. Jaká je práce s dětmi s ADHD nebo autismem?**

„Ve své třídě jsem se s takovým dítětem nesetkala.“

**13. Jak řešíte problém, když dítě má vady řeči?**

„Spolupracujeme s rodičem a asistentka i s jeho logopedem. Když má rodič zájem, může přinést výukové materiály, které mají procvičovat doma, a i my se snažíme ve formě cviků nebo říkadla komponovat to do naší výuky spolu i s ostatními dětmi.“

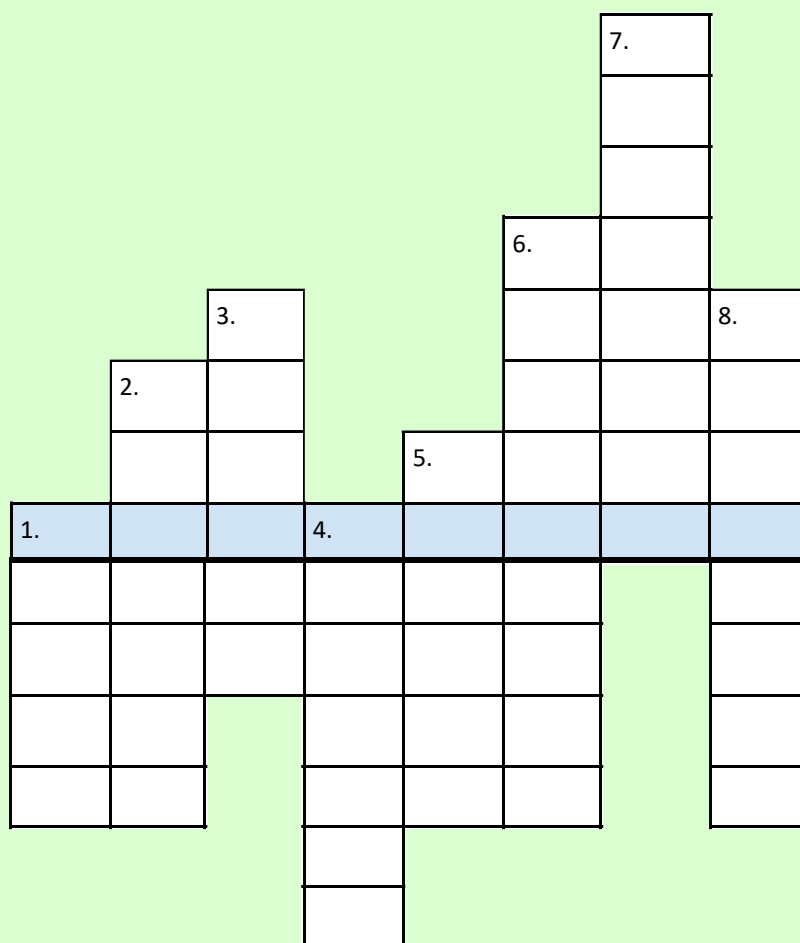


|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | Č | I | T | E | L | K | A |
| Č | T | I | Š | E | S | L | L |
| E | C | I | V | A | L | A | O |
| B | P | C | Ý | K | N | V | K |
| N | E | Á | U | Ř | T | Í | Š |
| I | N | Ž | K | Í | S | R | V |
| C | Á | O | A | D | E | T | I |
| E | L | U | B | A | T | Y | R |

**VYŠKRTEJ SLOVA:**

- UČEBNICE
- TABULE
- KŘÍDA
- PENÁL
- UČITELKA
- ŠKOLA
- KLAVÍR
- SEŠIT
- LAVICE
- ŽÁCI
- VIR
- TEST
- VÝUKA

\_\_\_\_\_ jsou důležitou složkou v hudbě.  
Bez nich by hudba nemohla existovat.



Tajenka: \_\_\_\_\_

|            |                       |                    |                                             |                         |                     |                         |           |
|------------|-----------------------|--------------------|---------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|-----------|
| 1. Ředitel | 2. Designový odborník | 3. Má sladký život | 4. Žánr spojující literaturu, hudbu a tanec | 5. Odborník přes housky | 6. Výchovný poradce | 7. Vyzná se v businessu | 8. učitel |
|------------|-----------------------|--------------------|---------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|-----------|

Odpořd: karmelka

## Psychologie v tenisu

Tenis hraji už devět let, velmi mne baví a zároveň mne velmi zajímá psychologie. Proto jsem se rozhodla tato dvě témata spojit dohromady a napsat o tom, jaký má psychologie v tenisu význam.



Tenis je individuální sport. Je dynamickým sportem, ve kterém se objevuje mnoho momentů, které mohou tenistu rozrušit. Tenista se spoléhá sám na sebe, proto by si měl vybudovat skvělou psychickou odolnost, aby zvládl zvítězit v zápase. Měl by umět zpracovat své emoce i v krizových situacích. Jeho pocity může také ovlivnit např. nálada, povrch kurtu, počasí, teplota, atd.

Pokud je hráč ve stresu, měl by se naučit uklidnit, protože pokud se mu to nepodaří, může se tím zhoršit i jeho soustředěnost a tím pádem se zhoršuje i výkon. Dává tím najevo, že je emočně slabší a labilnější. Protihráč to většinou vycítí a získává psychickou převahu, která se promítá i do fyzického výkonu. Takže naopak, tenista by měl umět číst emoce a nálady protihráče a případně je využít ve svůj prospěch. Existují studie, z nichž vyplývá, že výkon hráče je pouze z 10% ovlivněn předchozími údery a hrou, zbylých 90% pak ovlivňuje psychika i mentální nastavení každého jedince.

Na kurtu se ukazuje povaha každého hráče. Charakter tenisty se projevuje v rozhodujících okamžicích zápasu, kdy hráč může úplně zvrátit celý předchozí průběh utkání.

## Basketbal

Basketbal je kolektivní míčový sport, ve kterém hrají dva týmy po pěti lidech proti sobě, a jejich cílem je dát co nejvíce bodů protějším týmu.

V roce 1891 ho vytvořil dr. James Naismith pro zpestření zimní sportovní přípravy svých studentů.

Pro sportovní aktivitu není potřeba žádné speciální vybavení, postačí pouze kvalitní sportovní obuv a pohodlné sportovní oblečení. Nezávisí na počasí, protože se basketbal hraje v kryté hale.

Basketbal můžete pořádně umět, jenom když vás naplňuje, baví vás a hlavně máte dobré vztahy se spoluhráči.

S tímto sportem začínají děti i v předškolním věku, trénují dribling, přihrávky, ale hlavně se učí trpělivosti a socializace s ostatními dětmi.

Pro hru jsou rozhodující rychlostně-silové schopnosti, obratnost, vytrvalost i postřeh.

Hra podporuje především srdce a cévní systém. Díky pravidelnému tréninku můžeme snížit riziko vysokému krevnímu tlaku, infarktu a dalších srdečních obtíží. Tělo při jakémkoli sportu nabírá svalovou hmotu.



## Volejbal

Volejbal je kolektivní sport, se kterým můžou začít už děti předškolního věku. Učí se chytat, házet a učí se také týmovost. Tato hra napomáhá vývoji mozkových funkcí, koordinaci, sociálním dovednostem. Přispívá k tvorbě silných kostí a svalů, zvyšuje pružnost, vede k osvojení si správného držení těla a nabytí rovnováhy, zlepšuje kondici, omezuje stres. Pomáhá dětem nabýt sebedůvěry a hrdosti ve zdravé míře.



Správný trenér by měl dětem umět vytvořit kladný vztah ke sportu,

který si ponесou celý zbytek života, naučit je trpělivosti, soustředěnosti, vytrvalosti, cílevědomosti, mít kolektivní cítění, či umět vyhrát i prohrát.

Volejbal není hra vždy jen o dvanácti hráčích na hřišti (šest na šest). Obtížnost se dělí na barevný minivolejbal a šestkový volejbal. Barevný se dále dělí na žlutý, který hrají děti mladší 9 let. Na hřišti jsou celkem 4 hráči a hrají přehazovanou. Následuje oranžový. Tento minivolejbal mohou hrát děti do 10 let, hrají dva na dva a praktikují takzvanou neplynulou hru, což znamená, že dítě chytí míč, nadhodí a odbije vrchem (prsty). Poté je červený, hraje se do 11 roku dítěte, dva na dva plynulou prstovou hrou (nechytají míč). Zelený hrají děti do 12 let, hrají tři na tři plynulou hru za pomoci odbíjením spodem i vrchem, musí se však tyto údery střídat. Posledním je modrý, děti do třinácti let hrají plynulou hru také 3 na 3. Poté už následuje klasický šestkový volejbal.

Já sama volejbal hraji, přineslo mi to spoustu zkušeností, sportovního ducha a skvělé přátelé.



## Jak ti knihy mohou změnit život

Na začátku záleží na tom, jaké knihy čtete, protože na to aby vás opravdu ovlivnily, budou jistě lepší knihy o sebepoznání, seberozvoji, motivační a o náboženství třeba o křesťanství, či buddhismu. Většinou nás u knihy může zaujmout samotný název knihy, či stejné téma, které právě prožíváme v životě. V takovýchto knihách, přirozeně hledáme, jak být lepší verzí sebe sama. Určitě je lepší, když čtete příběh s realističtějším životem, než s dokonalým životem bez chyb a bez problémů, protože přesně to, může vést k podceňování a dokonce i k depresím, a to přece nechceme.

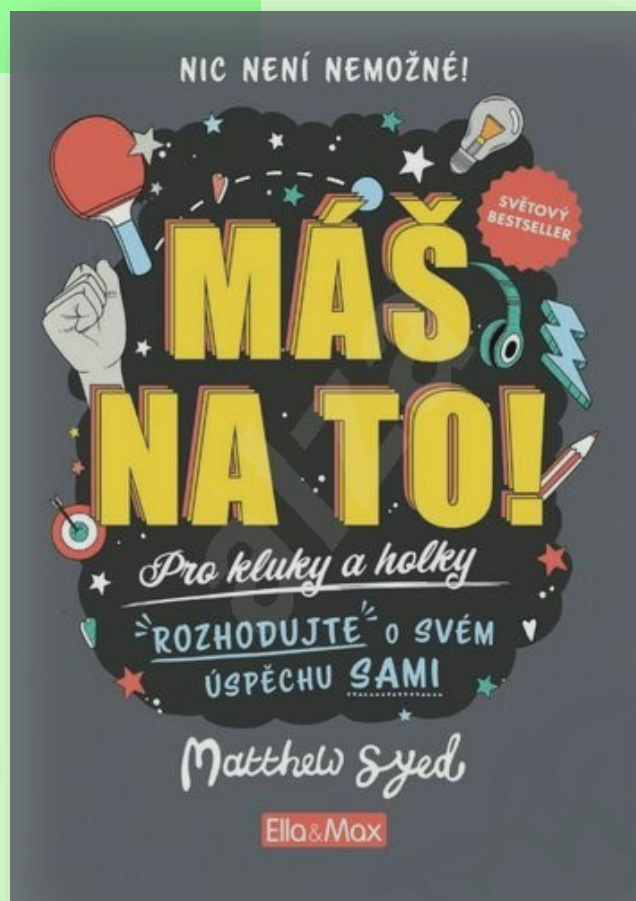
Je normální, cítit se někdy pod psa. Čtení by mělo být hlavně potěšením a není důvod číst knihy, které se nám nelíbí, nebo aby v nás zanechaly negativní vzpomínku, či dopad. Dobrou alternativou místo čtení, jsou audioknihy, či různé podcasty. Necháte při poslechu oči odpočinout a můžete u toho něco dělat. Někomu i vyhovují více než čtení. Knihy vám ale mohou ukázat úplně nový pohled na svět, jiný úhel pohledu, různé teorie, tipy jak být lepší, proč být lepší, a pomoci nalézt řešení v situacích, které máte v životě vy samy a nevíte si s nimi rady. Dobré knihy mohou dokonce vyvolat emoce, jako smích, pláč, nenávisť a další, jakmile vás kniha zaujala, přestane pro vás

existovat čas a vaše mysl je do příběhu zcela ponořená a na konci si z ní

něco odnesete. Ať už jen nějaký bodík co se vám líbil, nebo něco co byste chtěli kompletně změnit a opravdu to změníte. Nakonec tu jsou nějaké

benefity, které vám čtení může přinést jako třeba zlepšení slovní zásoby, rozvíjení kreativity, snižuje stres, krevní tlak a srdeční frekvenci a pomáhá při usínání (pokud tedy nečtete horor), pomůže vám lépe se vcítit do

problémů ostatních kolem vás a další.





## Psaní jako rozvoj fantazie

Fanfikce je literární žánr, jehož spisovatelé jsou obvykle fanoušci, kteří píšou na základě již existujícího díla.

Fanoušek z původního díla použije obvykle postavy a svět, ve kterém se děj odehrává, a dál píše svoji verzi děje.

Fanfikce píšou od svých devíti let, kdy jsem napsala svojí fanfikci o Winx klubu, který jsem v tu dobu úplně milovala. Také se u mě v notebooku našlo místo na fanfikci o Harrym Potterovi, Ledovém království, seriálu Slunečná a Zombies od Disneyho.



Určitě jste už také viděli nějaký film, či seriál, u kterého jste po jeho konci vymýšleli různé teorie, jak bude děj pokračovat, nebo, jak by pokračoval, kdyby byl další díl. Mně ano, a ne jednou. A to je také důvod, proč se fanfikcím věnuji.

V mých fanfikcích se vždy objevují původní postavy se svými předem danými vlastnostmi, ale pár děl má výjimku a vytvořím do ní svou postavu, která v ději má svojí buď menší, nebo větší roli. Zaměřuji se hlavně na vztahy nejen mezi hlavními postavami. Také dbám na grafickou stránku celého příběhu, který píšou do Wordu na notebooku nebo mobilu. Je pro mě důležitý vzhled hlavní stránky a začátek každé kapitoly.

S každou novou fanfikcí se chci zlepšit a chci ji něčím ozvláštnit, aby nebyla stejná jako ta předchozí. Například v mé poslední fanfikci o Winx klubu se objevují hodně tajemné části, které by v originálním seriálu nikdy nebyly. Ke zlepšení mi také pomáhají různé výzvy, které si během psaní dávám, a rozvíjí mi to fantazii, kterou budu v mateřské školce potřebovat.



## Co je to kaligrafie?

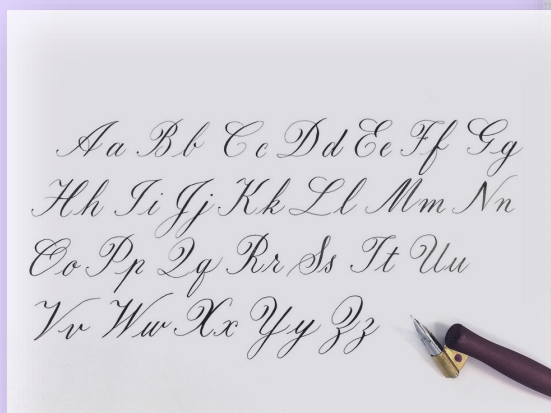
Kaligrafie neboli krasopis je vizuální umění, konkrétně písemné vyjádření v umělecké formě. Umělce zabývajícího se kaligrafií nazýváme kaligraf či možná trochu zastarale krasopisec.

Díky kaligrafii si můžete vyrobit jedinečné dárky, dekorativní předměty, přání, pozvánky, kachličky apod.

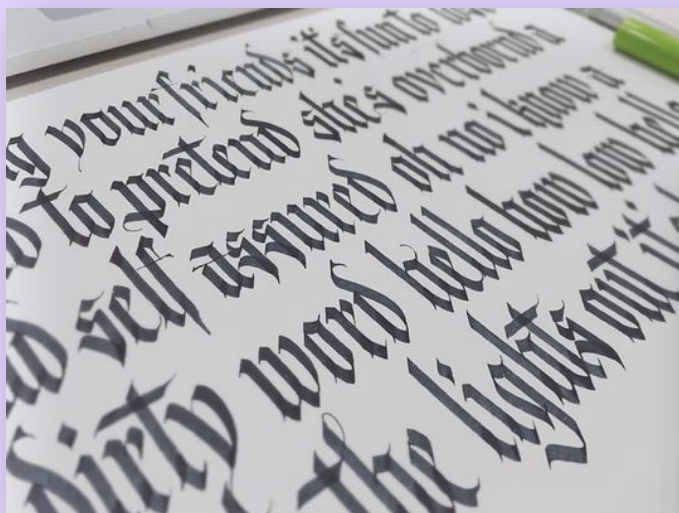


Je třeba říci, že existuje nepřeberné množství stylů a v rámci každého stylu mnoho druhů písem. U začátečníků je často oblíbená moderní kaligrafie psaná štětčovým fixem (brushpen), je nejjednodušší na naučení a na pomůcky i nejméně náročná. Fixy a pera používané při moderní kaligrafii by měli mít pružný a špičatý hrot, jako má kulatý štětec. Nezapomeňte, že základem moderní kaligrafie patří určitě pestrost písma a volnost stylů, každý si přijde tak na své.

Oproti tomu v klasické kaligrafii je zas kladen velký důraz na preciznost a dokonalé napodobení mistra. V klasické kaligrafii se nejčastěji používá perko s kovovými špičkami a inkoust.



Také se ještě můžete setkat s gotickou kaligrafií (gothic calligraphy), kde je skvělým nástrojem tzv. Pilot Parallel Pen. Má široký plochý hrot a plní se bombičkami s inkoustem. Díky tomu má velmi přesnou linku a část práce odvádí za vás.



## Háčkování nuda není

### Historie háčkování

Háčkování patří ke snadnějším ručním pracím. Používá se ke zdobení oděvu nebo bytu – stejně jako pletení nebo vyšívání. Stáří háčkových technik nelze přesně určit. Je nejvýš pravděpodobné, že háčkování vznikalo spolu s pletením.

Víme, že háčkovat uměly ženy již v době bronzové, neboť se z této doby zachoval zbytek háčkové sítky na vlasy, nalezené archeology ve vykopaných hrobech. V dřívějších dobách se háčkování uplatňovalo především v měšťanském prostředí při zdobení ženského prádla, při výzdobě polic, skříní s prádlem či příborníků, což byla pýcha dřívějších hospodyň.

Rozšiřovaly se dekorativní předměty v bytě, především nejruznější ozdobné pokrývky a polštáře. Pro ukládání drobných předmětů v šatníku se háčkovala pouzdra a obaly na rukavice nebo kapesníky.



### Co je potřeba k háčkování?

K háčkování potřebujete pouze málo věcí. Postačí vám háček a příze.



### Jak vybrat háček?

Háček si vybíráte podle tloušťky příze. Velikosti háčků se zapisují v milimetrech. Existují obyčejné kovové háčky bez rukojeti, ale i háčky s rukojetí ergonomickou pro snadnější a pohodlnější držení. Já osobně preferuji háčky s obyčejnou plastovou rukojetí. Háčky bez rukojeti se drží celkem dobře, ale když háčujete třeba tři hodiny v kuse, je lepší si pořídit háček alespoň s obyčejnou plastovou rukojetí, jelikož ty ergonomické háčky nejsou zrovna nejlevnější.



### Jak vybrat přízi?

Přízi si vybíráte podle jejího složení a podle její tloušťky. Celkově existuje nespočet přízí. Ať už v kategorii barev nebo i složení. Já osobně mám nejraději přízi se složením 55% bavlna a 45% akryl. Taková příze je vhodná i pro děti do tří let.

### Co všechno se dá uháčkovat?

Všechno. Háčkovat se dá oblečení, ubrusy, koberce, prostírky, hračky, ... Prostě všechno, na co si vzpomenete.

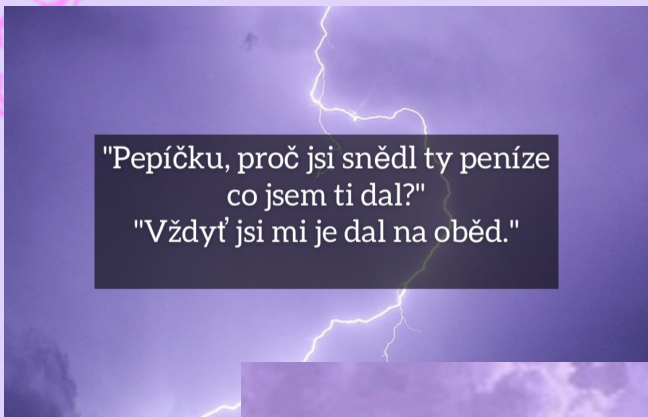
## HUDBA

Hudba je organizovaný systém zvuků produkovaný člověkem a určený pro lidské vnímání, proto se používá ve školce, škole a kdekoli jinde. Každý člověk má rád jiný typ hudby, třeba: pop, rock, punk, metal, hip hop, jazz ..... a to je na hudbě skvělé. Hudba pro každého člověka znamená něco jiného třeba vzpomínky, emoce, relax, koníček.

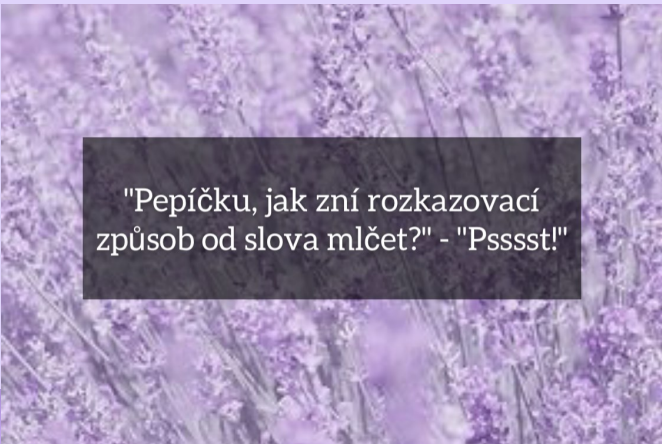


Poté tu máme nástroje: Housle, klavír, kytara, ukulele, akordeon, bicí, trumpeta, pozoun, lesní roh, flétna, saxofon, čelo, basa, klarinet a spoustu dalších. Každý nástroj se liší zvukem, tvarem a barvou. Proto se každý nástroj nehodí třeba do rocku nebo metalu. V naší škole máme hudební činnosti často, a za to jsem vděčná.

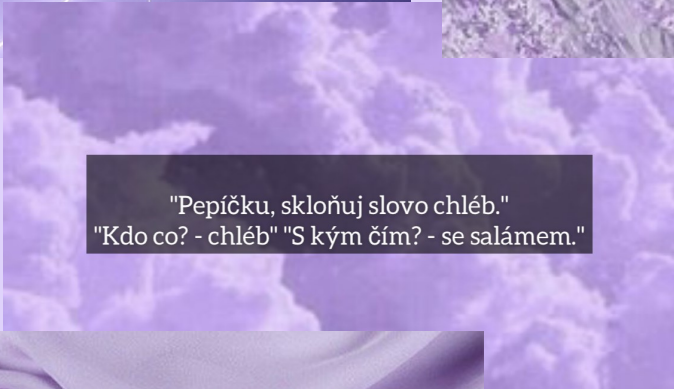




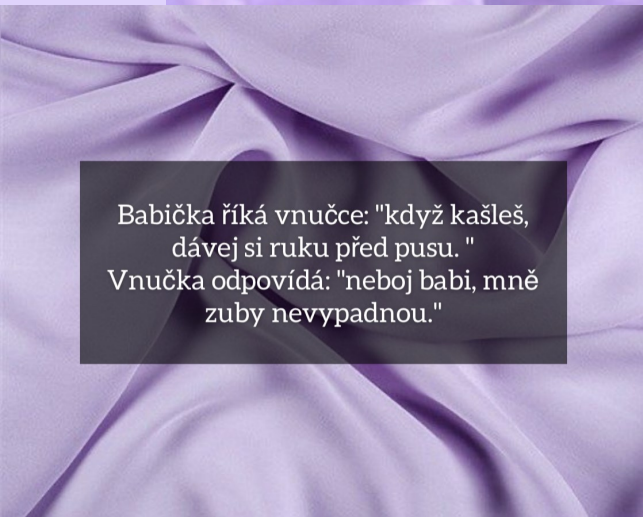
"Pepíčku, proč jsi snědl ty peníze  
co jsem ti dal?"  
"Vždyť jsi mi je dal na oběd."



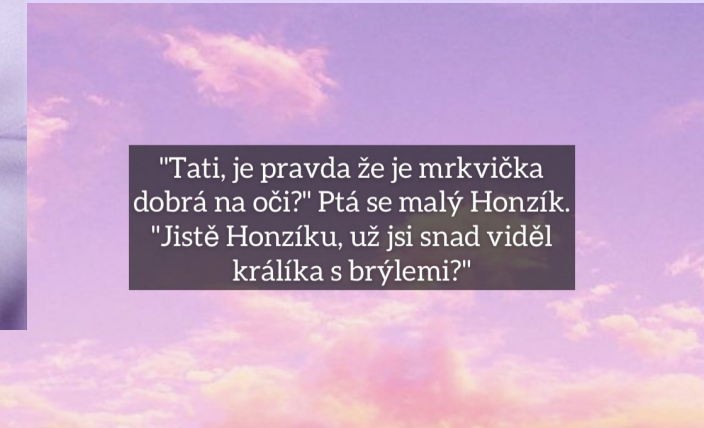
"Pepíčku, jak zní rozkazovací  
způsob od slova mlčet?" - "Pssst!"



"Pepíčku, skloňuj slovo chléb."  
"Kdo co? - chléb" "S kým čím? - se salámem."



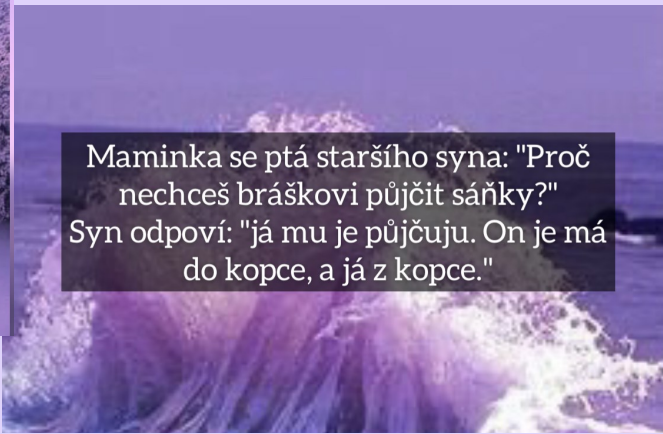
Babička říká vnučce: "když kašleš,  
dávej si ruku před pusu."  
Vnučka odpovídá: "neboj babi, mně  
zuby nevypadnou."



"Tati, je pravda že je mrkvička  
dobrá na oči?" Ptá se malý Honzík.  
"Jistě Honzíku, už jsi snad viděl  
králíka s brýlemi?"



Učitel se ptá žáka:  
"Kde leží Afrika"  
"Na mapě"



Maminka se ptá staršího syna: "Proč  
nechceš bráškově půjčit sáňky?"  
Syn odpoví: "já mu je půjčuju. On je má  
do kopce, a já z kopce."

## PŘESMYČKY – PROHÁZEJ PÍSMENA A NAJDI SLOVO:

Vzor:

IPSASOČ = časopis

HECYLOGOSPI \_\_\_\_\_

AUTAMRTI \_\_\_\_\_

OŠÍTSVLK \_\_\_\_\_

OVÍVÁNYUČ \_\_\_\_\_

UZENÍŠOK \_\_\_\_\_

KEMÍPSA \_\_\_\_\_

AAKRYT \_\_\_\_\_

KATSPÁŘEV \_\_\_\_\_

INLETEŘAD \_\_\_\_\_

BEATINK \_\_\_\_\_

CLONĚVČITA \_\_\_\_\_

ÁIBŘLAKA \_\_\_\_\_

MOKPÁNZA \_\_\_\_\_

EFKALISKICA \_\_\_\_\_

NONÍVĚZ \_\_\_\_\_

NEČUBA \_\_\_\_\_

ACHPAVOL \_\_\_\_\_

DNIKČAJE \_\_\_\_\_

AČNAVSI \_\_\_\_\_

ARDIAMÁK \_\_\_\_\_

Správné odpovědi:

Psychologie, maturita, školství, vyučování, zkoušení, písemka, kytara, přestávka, ředitelna, kabinet, tělocvična, bakaláři, po-  
známka, klasifikace, zvonění, učebna, pochvala, jednička, svatína, kamarádi

# Zvěrokruh 2021

Kozoroh 22.12 - 20.1.

V této době budete mít pevné zdraví a velké štěstí.

Ryba 20.2. - 20.3.

Nezávaným rybkám připluje velké neštěstí, které se zamění v lepší osud, ale budou to velké ztráty.

Býk 21.4 - 21.5.

Nic hlavně neuspěchejte. Vše má svůj čas. Pokud bude potřeba, požádejte o radu.

Váha 23.9. - 23.10.

Snažte se věnovat své rodině. Pár dní bylo pro vás složitých, a proto potřebujete někoho, kdo vám s tím pomůže.

ARIES

Blíženec 22.5. - 21.6.

Zanedlouho se stanete sociální hvězdou. Budete velmi populární.

Vodnář 21.1. - 20.2.

Za rohem vás čeká sen, po kterém musíte chňapnout a jít za ním.

Beran 20.3. - 20.4.

Bude mít těžké chvíle, v lásce se to trochu zamotá, ale později najdete správný směr a vydáte se jím. Ve škole vše půjde lehce a hladce.

Rak 22.6. - 22.7.

Teď vás bude čekat těžká zkouška a je na vás, jak se k ní postavíte. Svou lásku k někomu nechte volně jít.

Lev 23.7. - 22.8.

Vynechte dnes internet a negativní zprávy a místo toho běžte ven s kamarády a řekněte jim své sny.

Panna 23.8. - 22.9.

Zkuste se více odvázet a nebát se výzev. Určitě vás čeká odměna, která vám změní život.

Štír 24.10. - 22.11.

Utrácíte zbytečně peníze, které jste šetřil na své sny.

Střelec 12.11 - 21.12

Začátkem února si užijete velkou lásku a úspěch, ale někde za rohem na vás čeká neštěstí a iluze o životě.

# Almanach



**- Terka Boušková**

- 15 let, Býk
- Jsem z Milovic
- Mám ráda filmy, seriály, fantasy, zpěv a tanec
- Ráda trávím čas s kamarády
- Holka s velkou fantazií ;)
- Chtěla bych učit ve školce
- **Psaní jako rozvoj fantazie**



**- Eliška Buldrová**

- 15 let, Rak
- Křinec, okres Nymburk
- Ráda tancuju, kreslím, čtu, cestuju, trávím čas s přáteli a rodinou
- **křížovka, osmisměrka, přesmyčky, zástupce grafika, rozhovor s ředitelem**



**- Bianka Doušová (Bibi)**

- 15 let, Býk
- jsem moc pozitivní, hlasitá a blázen
- hraju na housle, klavír, akordeon, ukulele, kytaru, a ráda tancuju, hraju basket
- mám ráda jídlo, herectví a plavání
- jednou bych chtěla učit hudební výchovu
- **Hudba**



**- Majda Facková**

- Je mi krásných 16 let
- Pocházím z Frýdlantu (to je takové malé městečko u Liberce)
- Mezi mé záliby patří volejbal a také muzika (piano, zpěv, ukulele, bedna, kytara)
- Strašně bych chtěla být učitelkou v MŠ a proto doporučuji Integrovanou školu, Mladá Boleslav

**-Šéfredaktorka**



**- Eliška Hlaváčková**

- je mi 15 let
- Bydlím v Čelákovcích
- Ráda chodím na výlety, čtu a hraju na klavír
- Po skončení školy bych chtěla být učitelka v MŠ
- **Speciální pedagogika**



**- Bára Hlaváčková**

- 15 let
- hraju na klavír
- ráda čtu, trávím čas s kamarády, pečů a chodím na procházky v přírodě
- **Hračka jako prostředek výchovy**





- Ema Horáková
- 16 let
- milovník cestování a dobrého jídla
- ráda poslouchám hudbu
- be kind
- Osobnost pedagoga



- Zuzana Chvalovská
- 16 let, Štír
- Poděbrady
- ráda kreslím, maluji, hraji na kytaru a ráda trávím čas se svými přáteli
- Psychika učitele



- Magdalena Koláčková
- 15 let
- ráda si čtu, cestuju, hraju na kytaru, tančím, chodím do přírody, nebo svůj čas ráda věnuji koním
- Zástupce šéfredaktora



- Lucka Martincová
- Je mi 16 let
- Znamení: Rak
- Pocházím z Broumova
- Mezi mé záliby patří především volejbal a hudba
- Jednou bych chtěla být učitelka v MŠ
- Volejbal



- Linda Petrželková
- 15 let, Rak
- Poděbrady
- ráda hraju basketbal a na klavír
- Basketbal



- Kája Pavlů
- 16 let, Ryby
- Liberec
- Kromě tenisu, kterému se věnuji, hraji moc ráda na akustickou kytaru. Snažím se na ni cvičit každý den. Také poslouchám hudbu a čtu. Jinak mě baví chodit do lesa na dlouhé procházky s naším psem.
- Psychologie v tenisu



- Pham Thanh Hang (Lucie)
- přezdívka Luci
- 15 let, beran
- Dobrovice
- zájmy: malování, kreslení, kaligrafie, astrologie
- **Kaligrafie**



- Eliška Podlipská
- 16 let
- Bydlím v Benátkách nad Jizerou
- miluju hru na Klavír, háčkování a celkově všechny ruční práce
- **Háčkování nuda není**



- Aneta Skrbková
- 15 let, Blíženeč
- Zájmy: kresba a malba, hra na kytaru
- ráda chodím na výlety a trávím čas u zvířat
- **Jak vychovávat a vzdělávat hrou**



- Michaela Švarcová
- 16 let
- ráda hraju stolní tenis, čtu a hraju na klavír
- mám ráda zvířata
- můj sen je stát se učitelkou v mateřské školce
- **Canisterapie**



- Pavlína Štruplová
- 16 let, Kozoroh
- Tišice
- mám ráda hudbu, kreslení a malování
- **Jak ti knihy mohou změnit život**



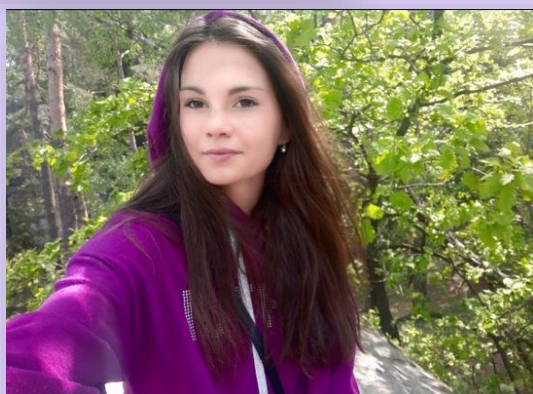
- Daniela Šrajerová
- 16 let, Váha
- Koníčky : sborový zpěv, divadelní soubor
- Zájmy : cestování, sportování, trávení času s kamarády
- **Rozhovor s učitelkou Zdeňkou Malinovskou**



- Barbora Vedralová
- 16 let, Rak
- Kněžmost
- záliby: zpívání, čtení, výlety, zimní sporty
- Jak ovlivnila koronavirová doba mateřské školy



- Sandra Vohnoutová
- 16 let, Váha
- Zájmy: klavír, kytara, ukulele, zpěv
- Záliby: skládání hudby a textů, trávení času s kamarády, Netflix a jídlo
- Jak dohlížet na psychické zdraví svých kamarádů



- Adéla Zámečnicková
- Ryba
- 6 let jsem se věnovala tanci, později pak pouze latinskoamerickým tancům
- věnovala jsem se hodně herectví, chodila jsem na natáčení a bavilo mě poznávat herce, které jsem vídávala jen v televizi a najednou jsem se s nimi bavila
- chodila jsem také na dramaťák, který jsem pak po nástupu na střední musela opustit, protože jsem to z časových důvodů nestíhala
- hrozně ráda pracuji s dětmi, seznamuji se s novými lidmi, vařím, fotím, tancuji, cvičím atd.
- **Rozhovor s učitelkou Alenou Zámečnickovou z MŠ**



- Klára Zemanová
- 15 let, Vodňář
- Dobrovice
- Hraju sedm let na flétnu a zpěvu se věnuju 10 let
- Koníčky: hraní her, kreslení a animování
- **Grafik :P**



- Mgr. Štefan Klíma
- Kozoroh
- Charakter: buldok
- Zájmy: Sporty - fotbal, tenis, stolní tenis, dobrá hudba, knihy, psychologie
- Motto: Žít a nechat žít
- Sen: Být dobrým člověkem a být inspirací pro jiné
- Přání: Aby Karmel měla jednu pověst třeba jako Oxford. Není to malé přání, ale já mu věřím. Třeba to bude jednou daleko po Klímovi, ale bude.
- **Třídní učitel**



PG1.A





## NĚCO MÁLO O NÁS

Jsme studentky střední školy v Mladé Boleslavi a jsme v prvním ročníku . Studujeme obor předškolní a mimoškolní pedagogika. Ve třídě je nás 22 holek a jako třídního učitele máme ředitele školy. Sice jsme spolu , jako třída nestrávili moc času , ale myslíme si , že budeme úžasná parta, která potáhne za stejný provaz. Řekl jsme si , že vždy když bude mít některá z nás narozeniny , tak jí zazpíváme a popřejeme . Zatím jsme měli možnost jen jednou , protože se pak uzavřeli školy a už jsme 4 měsíce doma na distanční výuce. Přesto nás to nezastavilo, jako projekt školy bylo vytvoření videa, které najdete dole na této stránce.

[www.youtube.com/user/issnakarmeli](https://www.youtube.com/user/issnakarmeli)

**Zajímavost:**

***V České republice je přes 5300 MŠ.***

**Pomáháme dětem vyrůst,  
jsme jejich opora.**